

## **REGULAMENT SECTIUNEA "C" - EDITIA 2017**

VALABIL DE LA 01.01.2017 PENTRU URMATOARELE CLASE DE MODELE:

C1-Modele de nave propulsate cu rame si modele de nave propulsate cu vele

C2-Modele de nave cu propulsie cu motor

C3-Modele de instalatii, parti de nave, instalatii portuare, santiere navale si scenarii, diorame.

C4-Miniaturi ale modelelor claselor c-1/2/3 la scara 1/250 si mai mici.

C5-Modele de nave in sticla

C6-Modele din plastic

C7-Modele din carton si hartie

C8-Modele kit

### **CUPRINS**

#### **1. CATEGORII DE CLASE / PREZENTARE GENERALA**

A. Reguli valabile pentru toate clasele

#### **2. REGLEMENTARI PENTRU SPORTIVI**

2.1 Grupe de varsta

2.2 Numar de concurenti admisi

2.3 Proteste

#### **3. REGULAMENT TEHNIC SI ORGANIZATORIC PENTRU EXAMINAREA MODELELOR**

#### **4. EXAMINAREA MODELELOR**

4.1 Comisia de arbitri

4.2 Examinarea modelelor

4.3 Scara de executie si documentatia modelului

4.4 Evaluarea modelelor

4.5 Alte reguli

4.6 Specificatii de constructii

4.7 Evaluarea

4.8 Lista cu rezultate

B.Reguli specifice pentru fiecare clasa si de evaluare a modelelor.

## **5. REGULAMENTUL COMPETITIONAL PENTRU CLASELE INDIVIDUALE**

5.1 Definirea modelelor

## **6. CLASELE MODELELOR**

6.1 CLASA C-1

6.2 CLASA C-2

6.3 CLASA C-3

6.3.1 GRUPUL C-3-A

6.3.2 GRUPUL C-3-B

6.3.3 GRUPUL C-3-C

6.3.4 GRUPUL C-3-D

6.4 CLASA C-4

6.4.1 GRUPUL C-4- A

6.4.2 GRUPUL C-4- B

6.4.3 GRUPUL C-4- C

6.4.4 GRUPUL C-4- D

6.4.5 Reguli de evaluare a modelelor pentru clasele C1-C2- C3-C4.

6.5 CLASA C-5

6.5.1 Reguli de evaluare pentru clasa C-5

6.6 CLASA C-6

6.6.1 Reguli de evaluare pentru clasa C-6

6.7 CLASA C-7

6.7.1 Reguli de evaluare pentru clasa C-7

6.8 CLASA C-8

6.8.1 Reguli de evaluare pentru clasa C-8

## **7. ANEXA**

### **FORME**

7.1 MASA

7.2 MASA C-5

7.3 Secretariat, evaluarea / rezultat final clasele de la C-1 la C-8

7.4 MODEL DE FISA (NUMAI PENTRU SECTIUNEA "C" )

## CLASA "C"

### 1. CATEGORII DE CLASE / PREZENTARE GENERALA

Modele realizate la scara, reproduceri fidele ale instalatiilor si parti ale navelor.

CLASA	DEFINIREA CLASEI	SCOPUL COMPETITIEI
C-1	Modele ale navelor cu propulsie cu rame si cu vele.	<b>Punctajul maxim ce se poate acorda de juriu este 100 de puncte. Se acorda medalii de aur, argint si bronz. Nu se acorda titlu de campion.</b>
C-2	Modele de nave cu propulsie cu motor.	
C-3 A-D	Modele de instalatii, parti ale navei, instalatii portuare, santiere navale si scenarii, diorame fara limitari ale scarii de executie.	
C-4 A-D	Modele in miniatura ale claselor C-1 / C-3 realizate la scara 1/250 sau mai mici. dioramele sunt incadrate la grupul C-3 a	
C-5	Modele realizate in sticla	
C-6	Modele din plastic	
C-7	Modele din carton si hartie	
C-8	Modele kit	

#### A. REGULI VALABILE PENTRU TOATE CLASELE

## **2. REGLEMENTARI PENTRU SPORTIVI**

### **2.1 GRUPE DE VARSTA**

La competitie organizate de "naviga", sportivii sunt impartiti in doua grupe de varsta: juniori si seniori.

Definitia standard a juniorului este urmatoarea: "ca junior este considerat orice sportiv care in anul competitiei nu a implinit varsta de 18 ani".

### **2.2 NUMARUL MAXIM DE MODELE CE POATE FI INSCRIS INTR-O COMPETITIE EUROPEANA SAU MONDIALA**

Intr-o competitie mondiala sau europeana, fiecare federatie nationala poate inscrie un numar de modele dupa cum urmeaza:

CLASA C-1	15 MODELE
CLASA C-2	15 MODELE
CLASA C-3	15 MODELE, DISTRIBUITE B - C - D IN C-3-A
CLASA C-4	15 MODELE. DISTRIBUITE B - C- D IN C-4 -A
CLASA C-5	15 MODELE
CLASA C-6	15 MODELE
CLASA C-7	15 MODELE
CLASA C-8	15 MODELE
<hr/>	
TOTAL	120 MODELE PENTRU FIECARE FEDERATIE NATIONALA.

Fiecare sportiv poate inscrie numai 3 modele in fiecare clasa.

### **2.3 PROTESTE**

Protestele impotriva rezultatelor obtinute la evaluarea modelelor nu se accepta la categoria "C".

## **3. REGULI ORGANIZATORICE SI TEHNICE PENTRU EVALUAREA MODELELOR VALABILE PENTRU TOATE CLASELE**

1. Organizatorul va pune la dispozitia comisiei de evaluare urmatoarele:
  - a) Spatiu suficient departe de participanti si spectatori, protejat de soare si intemperii, masa stabila pentru asezarea modelelor;
  - b) Un spatiu inchis sau izolat pentru consultarile comisiilor de arbitri, podium cu trei table de afisaj pentru comisia de arbitri si una pentru secretariat;
  - c) Trei panouri de afisaj cu doua zecimale pentru afisarea numerelor de la 0 la 100, pentru afisarea rezultatelor;

- d) Un sistem de comunicare public;
  - e) Instrumente de masura adecvate pentru masurarea modelelor;
  - f) Un numar suficient de formulare pentru evaluare si rezultate.
2. Organizatorul trebuie sa se puna de acord cu comisia de arbitri privind timpul de examinare al fiecărei lucrari, avand in vedere numarul acestora.
  3. Lista oficiala a evaluarii modelelor va fi intocmita de secretarul comisiei si inmanata arbitrului sef care o semneaza. Pentru fiecare clasa si/sau grup se intocmeste lista separata de evaluare, ce trebuie sa contina urmatoarele date:
    - Numele, prenumele si nationalitatea celor trei arbitri, a secretarului si arbitrului principal.
    - Numele , prenumele si nationalitatea fiecarui participant
    - Numele si tipul navei.
    - Rezultatul final al evaluarii (vezi 7.3)
  4. Fiecare membru al comisiei de arbitri va avea o fisa de evaluare de completat cu rezultatele obtinute de fiecare model. (7.1/7.2)

#### **4.EXECUTAREA EVALUARII MODELELOR**

##### **4.1 COMISIA DE ARBITRI**

Comisia de arbitri este compusa din:

- arbitru-sef (director)
- doi arbitri
- un secretar (fara drept de vot).

##### **4.2 EVALUAREA MODELELOR**

1. Modelele sunt impartite pe clase si examinate separat. Vor fi asezate in asa fel incat sa nu se acopere unul pe celalalt.
2. Inaintea inceperii tuturor evaluarilor claselor sau grupurilor afiliate ale modelelor inscrite in concurs, acestea vor fi examinate de comisia de arbitri.
3. Daca exista dubii cu privire la clasa sau grupul din care face parte un model, arbitrul principal va decide clasa pentru acel model.
4. Comisiile de arbitri ar trebui sa aiba consultari intr-o maniera discreta, sub conducerea arbitrului principal. Consultarea are rolul de a avea o interpretare uniforma a regulilor si sa se agreeze, de asemenea, rezolvarea dubiilor. In caz de diferente, arbitrul principal are dreptul de a decide.
5. Trebuie sa se acorde atentie la masurarea modelelor, pentru a se evita orice stricaciune.

6. După această consultare, comisiile de evaluare a modelelor trec în revistă toate modelele ce urmează a fi evaluate.
7. Fiecare membru al juriului va examina separat și independent de ceilalți membri, modelele prezentate în concordanță cu regulile și criteriile clasei respective.
8. În timpul examinării unui model, constructorul sau reprezentantul acestuia trebuie să fie prezent. Arbitrii sunt îndreptățiți să pună întrebări constructorului sau reprezentantului acestuia în legătură cu construcția sau documentația modelului.

#### 4.3 SCARA DE EXECUTIE SI DOCUMENTATIA MODELULUI

1. Alegerea scării modelului aparține constructorului modelului.
2. Constructorul modelului participant la concurs trebuie să prezinte documentația completă a modelului în timpul înregistrării și pe timpul evaluării. (pct.7.4)
3. Pentru a putea fi evaluat un model, următoarele documente trebuie să fie prezente:
  - a) Plan la scară cu: vedere laterală, vedere de sus, secțiune longitudinală și transversală.
  - b) Lungimea maximă, lățimea, lungimea la linia de plutire și pescajul navei originale.
  - c) Toate documentele, documentație din muzeu, planuri, cărți, reviste, cataloage, incluzând documente și fotografii ale navei originale și detalii după care modelul a fost realizat.
4. În cazul în care planurile sunt realizate de participant, sursele de informație trebuie descrise exact. Articolele 3.a și 3.b sunt obligatorii în orice caz, de asemenea, documentația navei originale conform articolului 3.c.
5. Dacă sursele, literatura, fotografiile, planurile cu datele tehnice și detaliile se contrazic între ele cu nava originală, atunci este la alegerea constructorului modelului să folosească posibile variante sau alte posibile surse. Alegerea variantelor aplicate și sursa informațiilor pot să nu corespundă cu punctul de plecare, dacă acestea corespund unei execuții logice.
6. Dacă navei originale i s-au adus modificări ulterioare și planurile nu mai corespund cu originalul, care au fost oricum copiate, atunci participantul poate face modificarea cu obligația de a argumenta sursa de unde provin datele.
7. Dacă nu e înmănată documentația modelului, numai următoarele criterii vor fi evaluate de către arbitru: “execuție”, “impresie” și “complexitate”
8. Dacă documentația este prezentă, atunci evaluarea se face în funcție de cât de complet este realizat modelul.

#### 4.4 EVALUAREA MODELELOR

1. Fiecare arbitru examineaza fiecare model si inscrie punctele in fisa de arbitraj ce i s-a inmanat, in concordanta cu criteriile de evaluare (se vor inscrie numai puncte intregi). Suma punctelor pe criterii dau rezultatul pe model.
2. Daca toti arbitrii au terminat evaluarea, rezultatele acestora vor fi centralizate de secretar in lista de rezultate (pct.7.1 – 7.4)
3. Evaluarea se face cu puncte de la 70 la 100; daca diferenta dintre nota cea mai mare si cea mai mica e mai mare e 5 puncte, atunci are loc consultarea comisiei de arbitri.
4. In timpul acestei consultari, arbitrii trebuie sa justifice punctajul acordat.
5. Datorita punctelor atribuite modelului si faptului ca trebuie discutat pentru a se ajunge la un consens, arbitrul sef de comisie poate sugera o valoare medie pentru totalul punctelor acelu model. Aceasta valoare se voteaza de membrii comisiei de arbitri.
6. Arbitrii care trebuie sa-si corecteze notele trebuie sa faca o noua evaluare si notele sa fie cu 2 puncte mai mult sau mai putin fata de media stabilita prin vot. Aceasta dezbatere poate avea loc cu public, daca este evaluare finala.
7. Pentru a se stabili punctajul final al unui model, se face media notelor date de cei trei arbitri. Rezultatul obtinut este nota finala a modelului.
8. Se poate face evaluarea in prezenta publicului. Pentru aceasta, acordul arbitrului principal si reprezentantului naviga sunt necesare. Pentru evaluarea cu public, arbitrii ocupa trei mese. Secretarul cheama fiecare participant in parte cu modelul sau.
9. Notele vor fi anuntate pe rand de arbitri, la cererea secretarului. Acesta inregistreaza notele si afiseaza imediat rezultatul obtinut de model.

#### 4.5 ALTE REGULI

1. In competititiile organizate pentru clasele C-1 : C -7 sunt admise numai modelele construite de insusi participant .
  - 1.1 modelele realizate (construite) industrial nu sunt admise. Se considera ofensa si modelul va fi descalificat.
  - 1.2 la clasa C-6, sunt admise numai modele realizate prin turnare prin injectie si se pot achizitiona din comert, fiind certificate completari si modificari sunt permise.
  - 1.3 la clasa C-7, sunt admise numai modele ce se pot achizitiona din comert si sunt certificate. Completari si modificari sunt permise.
2. Modelul sau planul modelului nu pot depasi in lungime 2500 mm, daca scara mai mica de 1:100. Cu planul modelului se poate ocupa doar un spatiu de 2.0 metri patrati.
3. Unitatea de masura trebuie specificata. Se poate folosi atat metrul cat si inch-ul.
4. Toate piesele sau ansamblele care sunt cumparate din comert si oricare alte componente declarate de participant in "fisa modelului" nu vor fi

evaluate de arbitri. Se considera ca nu exista si asta se va inscrie in fisa modelului. In mod exceptional, sunt admise semi-fabricate, precum: parame, lanturi, tevi, profile, sarme,...

5. Modelul trebuie prezentat in stare curata si conditii optime pentru evaluare. Vopsirea ar trebui sa corespunda cu vopsirea originala la iesirea din santier a navei. Modificari (camuflaj, imbatranire, personalizari in concordanta cu nava originala) sunt permise.
6. Modelele din clasele C 1 – C 5 pot avea culoarea naturala a lemnului. Modelele fara nici un strat de vopsea se inscriu la grupa c-3.
7. Modele sau parti ale modelelor confectionate din os sau fildes sunt strict interzise.

#### 4.6 EVALUAREA MODELELOR

1. In competitii, evaluarea constructiei modelului unui participant este facuta de o comisie de arbitri. Aceasta evaluare se face in concordanta cu regulile de evaluare (4.5 – 4.6).
2. Vor fi organizate pe cat posibil trei comisii de evaluare
  - Una pentru clasele C-1, C-3
  - Una pentru clasele C-2, C-4 si C-5
  - Una pentru clasele C-6, C-7 si C-8

Volumul de munca trebuie impartit cat mai egal, posibil intre aceste comisii.

3. Notarea facuta de comisia de arbitri este definitiva, rezultatele evaluarii nu se pot contesta / disputa. Punctajul determina acordarea de medalii de aur, argint sau bronz.
4. Medaliiile se acorda pe baza urmatoarelor punctaje:
  - de la 95.00 la 100.00 puncte = MEDALIE DE AUR
  - de la 90.00 la 95.00 puncte = MEDALIE DE ARGINT
  - de la 85.00 la 90.00 puncte = MEDALIE DE BRONZ

5. LA CATEGORIA "C" NU SE INTOCMESC CLASAMENTE SI NU SE ACORDA TITLUL DE CAMPION

#### 4.7 LISTA CU REZULTATE

In lista cu rezultate se specifica urmatoarele:

- Felul competitiei , locul si data desfasurarii
- Clasa
- Numele, prenumele si tara participantului (sportivului)
- Numele modelului si scara de executie
- Notele acordate de fiecare arbitru
- Punctajul total
- Medalia obtinuta
- Numele, numarul, semnatura arbitrilor si semnatura arbitrului principal.



B. reguli specifice fiecărei clase și evaluarea construcției

## **5. REGULI DE CONCURS PENTRU FIECARE CLASA**

### **5.1 DEFINIȚIA MODELELOR**

Modele statice construite la diferite scări respectând forma exterioară și culoarea navelor care există, au existat sau urmează a fi construite, instalații navale sau reproduceri ale porturilor, șantierei sau părți ale acestora.

## **6. CLASELE MODELELOR**

### **6.1 CLASA C-1 NAVE CU VELE, ETC... FARA PROPULSIE MECANICA**

Toate tipurile de nave cu vele, chiar dacă au și motor, dar propulsia principală este asigurată de forța vântului. De asemenea, navele cu rame: galere, trireme, nave ale vikingilor, ambarcațiuni mici ca barci cu rame, canoe cu furcheti, mașini etc., cu condiția ca arborada să fie prevăzută să existe la acestea.

### **6.2 CLASA C-2 NAVE CU PROPULSIE MECANICA**

Modele de nave cu propulsia principală cu motor, inclusiv dragi sau nave împingătoare, nave de pescuit, chiar dacă acestea au și vele.

### **6.3 CLASA C-3 SECTIUNI DE NAVE SI INSTALATII ALE NAVELOR**

Secțiuni de nave sau instalații ale navelor (dacă acestea sunt cuprinse într-o secțiune a navei), o decupare în corp sau o parte a corpului decupată, astfel încât modelul integral să fie terminat. De asemenea, sunt incluse instalații de ridicare, suprastructuri, ambarcațiuni cu grui, macarale de bord, vinciuri etc., scene reprezentând porturi și șantiere. De asemenea, sunt admise grupuri de cel puțin trei modele sau secțiuni de modele, geamanduri, instalații plutitoare fără propulsie proprie etc. și dioramele.

#### **6.3.1 *GRUPUL C-3-A***

Diorame de porturi și șantiere, docuri, ecluze etc..

#### **6.3.2 *GRUPUL C-3-B***

Modele lăsate la culoarea lemnului natural.

#### **6.3.3 *GRUPUL C-3-C***

Modele construite de la linia de plutire

#### **6.3.4 *GRUPUL C-3-D***

Părți de navă, instalații navale, secțiuni transversale și longitudinale, grupuri de cel puțin trei modele cu vele sau cu motor (C1 / C2) la scară 1:250.

## 6.4 CLASA C-4

Modele in miniatura. Modele din clasele C1, C2 si C3 la scara 1:250 sau mai mici.

### 6.4.1 *GRUPUL C-4-A*

Nave cu vele (similar clasa C1)

### 6.4.2 *GRUPUL C-4-B*

Modele de nave cu propulsie mecanica (similar clasa C2)

### 6.4.3 *GRUPUL C-4-C*

Modele construite de la linia de plutire (similar C-3 C)

### 6.4.4 *GRUPUL C-4-D*

Parti de nava, instalatii navale, sectiuni transversale si longitudinale, grupuri de cel putin trei modele de nave cu vele si motor (similar clasei C-3-A, C-3-B si C-3-C, fara diorame).

### 6.4.5 *CRITERII DE EVALUARE A MODELELOR DIN CLASELE C-1 : C-4*

#### EXECUTIE : (PUNCTAJ MAXIM 50 PUNCTE)

Evaluarea executiei tehnice si calitatii modelului, acuratetea formelor, aspectul suprafetelor si culorilor.

#### IMPRESIE : (PUNCTAJ MAXIM 10 PUNCTE)

Evaluarea impresiei generale a modelului si aspectul modelului.

#### COMPLEXITATE: (PUNCTAJ MAXIM 20 PUNCTE)

Evaluarea volumului total de munca depus pentru constructia modelului. Reconstructiile si adaugirile sunt acceptate. Se va acorda atentie volumului de munca, in concordanta cu dificultatea muncii realizate.

#### CONCORDANTA CU DOCUMENTATIA : (PUNCTAJ MAXIM 20 PUNCTE)

Examinarea realizarii la scara cu tolerantele admise. Caracterul complet al detaliilor, in concordanta cu documentatia pe care a avut-o la dispozitie constructorul modelului. Evaluarea alegerii corecte a culorilor si, de asemenea, impresia materialelor nevopsite ca lemnul, metalul, paramele etc...

URMATOARELE TOLERANTE SUNT ADMISE LA CLASELE C-1 : C-4

LUNGIMEA MODELULUI PANA LA :	500mm	1000mm	2000mm	2500mm
TOLERANTA ADMISA	+ 3 mm	+5mm	+8mm	+10mm

LATIMEA MODELULUI PANA LA :	50mm	150mm	300mm	600mm
TOLERANTA ADMISA	+ 2mm	+2.5mm	+4mm	+5mm

## 6.5 CLASA C-5 MODELE IN STICLA

Sunt modele construite in sticla, fiola sau cutii de sticla. Modelele construite in sticla trebuie sa fie complete si integral construite. Ambarcatiuni (barci) de mare sau fluviu sunt admise (care exista sau au existat, ca parti ale navelor). De asemenea, sunt admise scenariii de port sau santier; modelele trebuie sa fie construite in cutie de sticla. Cutia de sticla poate fi: sticla, fiola sau alt obiect din sticla incolora. Containerul (sticla) nu poate fi deformata sau taiata pentru a permite constructia sau asamblarea modelului. Modelul poate fi vopsit sau nu. Decoratiunile trebuie sa fie in concordanta cu modelul si perioada lui.

#### 6.5.1 *EVALUAREA MODELELOR CLASA C-5*

Evaluarea la clasa C-5 se face tinand cont de tehnologia constructiei, gradul de dificultate si calitatea muncii, dupa urmatoarele criterii:

**EXECUTIE : (PUNCTAJ MAXIM 50 PUNCTE)**

Executia modelelor si instalatiilor, calitatea ordinii culorilor si asamblarea.

**GRADUL DE DIFICULTATE: (PUNCTAJ MAXIM 20 PUNCTE)**

Dificultatea aplicarii tehnologiei de constructie avand in vedere forma si diametrul deschiderii containerului de sticla, de asemenea, numarul navelor si gama de decoratiuni. Se are in vedere si documentatia disponibila.

**REALITATE (IMPRESIE): (PUNCTAJ MAXIM 20 PUNCTE)**

Impresia optica despre tot ansamblul si organizarea artistica, alegerea culorilor si a diferitelor materiale, folosirea spatiului existent.

**DOCUMENTATIA: ( PUNCTAJ MAXIM 10 PUNCTE)**

Evaluarea documentatiei modelului, decoratiunilor si solutiilor tehnice pentru realizarea modelului in sticla, inclusiv notite si studii personale (schite) aduse de participant.

#### 6.6 CLASA C-6 MODELE DIN PLASTIC

Modelele din plastic (pp – pvc – pe etc.) sunt realizate prin turnarea prin injectie a materialului plastic achizitionat din comert si construite dupa ghidul prevazut. Bavurile de la turnare si adausurile la model vor fi indepartate. Cresterea calitatii modelului prin folosirea altor materiale este permisa. Elementele caracteristice (corp, suprastructuri) trebuie sa ramana neschimbate. Daca sunt adaugate piese la model, acestea trebuie sa fie documentate cu documente originale sau /si fotografii.

#### 6.6.1 *EVALUAREA MODELELOR CLASEI C-6*

**EXECUTIA: (PUNCTAJ MAXIM 50 PUNCTE)**

Aprecierea calitatilor tehnice si de constructie ale modelului, calitatea folosirii materialelor, decoratiunile, acuratetea prelucrarii suprafetelor si ordinea culorilor.

**IMPRESIA: ( PUNCTAJUL MAXIM 10 PUNCTE)**

Evaluarea impresiei generale a modelului, realizarea imbinarilor, reprezentarea detaliilor si arboradei ca si efectul culorilor.

**COMPLEXITATE: ( PUNCTAJ MAXIM 20 PUNCTE)**

Evaluarea volumului total de munca depus la realizarea modelului, reconstruirea si adaugarea unor piese sunt apreciate. Se va acorda atentie volumului de munca, in concordanta cu gradul de dificultate, de asemenea, completarii dupa documentatie aditionala.

**CONCORDANTA CU DOCUMENTATIA: (PUNCTAJ MAXIM 20 PUNCTE)**

Se evalueaza concordanta intre documentatie (copie a instructiunilor de constructie, articole din literartura de specialitate, documente) si modelul realizat. Se evalueaza alegerea corecta a culorilor folosite si modul lor de aplicare, aspectul lemnului , metalelor, prefabricate si parame cu materiale folosite aditional. Toleranta lungimii sau latimii nu se evalueaza.

**6.7 CLASA C-7 MODELE CONSTRUITE DIN CARTON SI HIRTIE**

Modelele construite din carton (hartie cu densitatea mai mare de 80 gr/m<sup>2</sup>) sau hartie, care sunt achizitionate din comert. Pentru imbunatatirea modelului se pot face modificari folosind si alte materiale. Daca e necesar, documentatia de constructie trebuie atasata / prezentata. Caracteristicile modelului de carton (partile vizibile ale corpului si suprastructurilor, in conformitate cu planul de constructie) trebuie sa ramana nemodificate. De asemenea, o noua lacuire a modelului nu este permisa. Acoperirea corpului cu alte materiale, ca de exemplu: foite de cupru sau fasii de hartie, nu este permisa. Schimbarea scarii de executie poate fi facuta, dar o copie a originalului trebuie prezentata.

**6.7.1. *EVALUAREA MODELELOR CLASEI C-7***

**EXECUTIE: (PUNCTAJ MAXIM 50 PUNCTE)**

Aprecierea calitatii tehnice si de constructie a modelului, respectarea exacta a formelor si suprafetelor, ca si realizarea imbinarilor si folosirea materialelor aditionale.

**IMPRESIE : ( PUNCTAJ MAXIM 10 PUNCTE)**

Evaluarea aspectului exterior al modelului si impresia generala, vopsirea imbinarilor si arborada.

**COMPLEXITATE: (PUNCTAJ MAXIM 20 PUNCTE)**

Evaluarea complexitatii muncii pentru a realiza modelul. Reconstructii si adaugiri sunt admise. Se va acorda atentie volumului de munca, in concordanta cu gradul de dificultate , de asemenea, completarii dupa documentatie aditionala.

CONCORDANTA CU DOCUMENTATIA: (PUNCTAJ MAXIM 20 PUNCTE)

Se evalueaza concordanta intre documentatie (copie a instructiunilor de constructie, articole din literatura de specialitate, documente) si modelul realizat. Se evalueaza alegerea corecta a culorilor folosite si modul lor de aplicare, aspectul lemnului, metalelor, prefabricate si parame cu materiale folosite aditional. Toleranta lungimii sau latimii nu se evalueaza.

6.8 CLASA C-8 MODELE DIN TRUSE (KIT)

La aceasta clasa, se inscriu modele din truse care se gasesc in comert, din lemn sau plastic, cu exceptia celor din plastic injectat ce apartin clasei c-6. Modelul trebuie construit conform instructiunilor. Imbunatatirea modelului folosind alte materiale este permisa. Caracteristicile kit-ului trebuie sa ramana. In timpul evaluarii modelului, documentatia trebuie prezentata, completata daca e posibil si cu alta documentatie a navei originale.

*6.8.1 EVALUAREA MODELELOR DIN CLASA C-8*

EXECUTIE : ( PUNCTAJ MAXIM 50 PUNCTE)

Evaluarea acuratetei constructiei modelului, calitatea prelucrarii materialelor, decoratiuni, calitatea prelucrarii suprafetelor si a vopsirii.

IMPRESIE: (PUNCTAJ MAXIM 10 PUNCTE)

Aprecierea aspectului exterior si impresia generala, detaliile realizate, arborada si efectul culorilor.

COMPLEXITATE: (PUNCTAJ MAXIM 20 PUNCTE)

Evaluarea complexitatii muncii pentru a realiza modelul. Reconstructii si adaugiri sunt admise. Se va acorda atentie volumului de munca, in concordanta cu gradul de dificultate, de asemenea, completarilor dupa documentatie aditionala.

CONCORDANTA CU DOCUMENTATIA: (PUNCTAJ MAXIM 20 PUNCTE)

Realizarea completa a detaliilor in concordanta cu documentatia (planuri, literatura, documente, etc...) ce pot fi gasite de modelist, corecta alegere a culorilor folosite aditional, aspectul lemnului, metalelor, prefabricate si parame cu materiale folosite aditional. Toleranta lungimii sau latimii nu se evalueaza.